

Roses And Thorns

Choreographie: Tjwan Oei & Marja Urgert

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Roses and Thorns** von Michael Martin Murphey
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Side, rock back, chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1 Schritt nach links mit links
 2-3 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Rock forward, shuffle back turning ½ r, step, pivot ½ r, coaster step

- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 4&5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 6-7 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 8&1 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Rock across, chassé r + l

- 2-3 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Cross, side, sailor step turning ¼ r, step, pivot ½ r, ¼ turn r/chassé l

- 2-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 6-7 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 8&1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Cross, point, shuffle across, side, close, shuffle forward

- 2-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
 4&5 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 6-7 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, shuffle back turning ½ r, rock side-cross

- 2-3 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 4&5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 6&7 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 8&1 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

Rock side, behind-side-cross r + l

- 2-3 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 6-7 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Unwind ½ r, sweep back, sailor step, side/sways, chassé l

- 2-3 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (9 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 6-7 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
 8&(1) Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und (Schritt nach links mit links)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Side, close, step, hold l + r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten